

HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI ANABİLİM DALI
TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

1.YARIYIL		
Dersin Adı	Kredi	AKTS
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği (Zorunlu Ortak Ders)	3	7.5
Seçmeli Ders	3	7.5
Seçmeli Ders	3	7.5
Seçmeli Ders	3	7.5
TOPLAM	12	30
2.YARIYIL		
Dersin Adı	Kredi	AKTS
Seçmeli Ders	3	7.5
Seçmeli Ders	3	7.5
Seçmeli Ders	3	7.5
Seminer	0	7.5
TOPLAM	9	30
3.YARIYIL		
Dersin Adı	Kredi	AKTS
Yüksek Lisans Tezi	0	30
TOPLAM	0	30
4.YARIYIL		
Dersin Adı	Kredi	AKTS
Yüksek Lisans Tezi	0	30
TOPLAM	0	30
GENEL TOPLAM	21	120

GENEL ZORUNLU DERSLER				
Kod	Dersin Adı	T+U	Kredi	AKTS
İCM500	Seminer	0	0	7.5
İCM501	Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği	3+0	3	7.5
İCM599	Yüksek Lisans Tezi	0	0	60

SEÇMELİ DERSLER

İÇ MEKÂN TASARIMI ve TEKNOLOJİLERİ				
Kod	Dersin adı	T+U	Kredi	AKTS
İCM503	Tasarım Kuramı	3+0	3	7.5
İCM504	Binalarda İşlev Değişikliği	3+0	3	7.5
İCM505	Konut ve Kültür	3+0	3	7.5
İCM506	Mimari Psikoloji	3+0	3	7.5
İCM507	İç Mekân Tasarım ve Çevre	3+0	3	7.5
İCM508	Evrensel Tasarım İlkeleri	3+0	3	7.5
İCM509	Mekân Tasarımında Algılama ve Kimlik	3+0	3	7.5
İCM510	Bina Değerlendirme	3+0	3	7.5
İCM511	Bina-İç Mekân Donatım İlişkisi	3+0	3	7.5
İCM512	Otel Yapılarında İç Mekân Analizi	3+0	3	7.5
İCM513	Kültür ve Mekân	3+0	3	7.5
İCM514	Sanat Yapıtları Analizi	3+0	3	7.5
İCM515	Ergonomi	3+0	3	7.5
İCM516	Mimarlık ve İdeoloji	3+0	3	7.5
İCM517	Dünya Endüstri Fuarları	3+0	3	7.5
İCM518	Tasarımda Akustik ve Planlama	3+0	3	7.5
İCM519	Kamusal Yapılarda İç Mekân Tasarımı	3+0	3	7.5
İCM520	Ticari Yapılarda İç Mekân Tasarımı	3+0	3	7.5
İCM521	Algısal Boyut ve İç Mekân	3+0	3	7.5
İCM581	Proje 1	3+0	3	7.5
İCM582	Proje 2	3+0	3	7.5

SANAT VE MİMARLIK TARİHİ				
Kod	Dersin adı	T+U	Kredi	AKTS
İCM553	Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı	3+0	3	7.5
İCM554	Çağdaş Dünya Mimarlığı	3+0	3	7.5
İCM555	Geleneksel Türk Evi	3+0	3	7.5
İCM556	Koruma Kuramı ve İlkeleri	3+0	3	7.5
İCM557	Endüstriyel Miras ve Koruma	3+0	3	7.5
İCM559	Osmanlı Mimarisi	3+0	3	7.5
İCM563	Rölöve Teknikleri	3+0	3	7.5
İCM567	Konutun Tarihsel Gelişimi	3+0	3	7.5
İCM573	Kültürel Miras Yönetimi	3+0	3	7.5
İCM575	Tarihi Yapılarda Belgeleme Yöntemleri	3+0	3	7.5

YAPIM TEKNOLOJİLERİ ve MALZEME				
Kod	Dersin adı	T+U	Kredi	AKTS
İCM537	Yapı Üretimi	3+0	3	7.5
İCM538	İç Mekân Tasarımında Tekstil	3+0	3	7.5
İCM539	İç Mekânda Malzeme Seçimi	3+0	3	7.5
İCM541	Ürün Seçim Yöntemleri	3+0	3	7.5
İCM543	Yığma Yapılar	3+0	3	7.5
İCM545	Kerpiç Teknolojisi	3+0	3	7.5
İCM547	Geleneksel Yapı Malzemelerinde Bozulmalar	3+0	3	7.5
İCM549	Yapı Ürünleri	3+0	3	7.5
ÇEVRE TASARIMI				
Kod	Dersin adı	T+U	Kredi	AKTS
İCM591	Kentsel Donatı Elemanları	3+0	3	7.5
İCM592	Çevre Psikolojisi	3+0	3	7.5
İCM593	Kentsel Mobilya Tasarımı	3+0	3	7.5
İCM594	Proje Uygulamaları	3+0	3	7.5
İCM595	Kentsel Mekân ve Kalite	3+0	3	7.5
İCM596	Tarihsel Çevre Değerlendirme	3+0	3	7.5

DERS İÇERİKLERİ

GENEL ZORUNLU DERSLER

İCM500 - Lisansüstü Seminer (0+0+0) 7.5 AKTS

Araştırma konularının, içerik ve sunum teknikleri açısından değerlendirilmesi; etkili sunum yapma alışkanlığı kazandırılarak, öğretim elemanları, alanında uzman kişiler ve derse kayıtlı öğrenciler tarafından yapılan seminer sunumları yaptırılır.

İCM501 - Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği (3+0) 7.5 AKTS

Dersin amacı, yüksek lisans sürecinde, gerek ders gerekse tez çalışmalarında araştırma yöntem ve tekniklerinin edindirilmesidir. Derste, araştırma yaklaşımları ve teknikleri; araştırma tür ve aşamaları anlatılır. Tez çalışmalarında kullanılan yöntem ve yazım kurallarının (kaynak kullanımı; dipnot, kaynakça yazım kuralları; metin yazma yöntemleri/teknikleri; önerme, hipotez, analiz, sonuç ilişkisi) uygulandığı küçük çalışmalar yaptırılır. Derste yapılan çalışmalar, öğrenciye tezinin hazırlanmasına yardımcı olacak yöntemi öğretir.

İCM599 - Yüksek Lisans Tezi (0+0) 120 AKTS

Tezli yüksek lisans programındaki öğrenciler, bilimsel araştırma yöntemleri, bilimsel araştırma süreci, araştırma sorusu ve hipotez oluşturma, literatür taraması, içsel geçerlik ve dışsal genelleme, örneklem oluşturma teknikleri, etik standartlar ve yasal sınırlamalar, veri toplama teknikleri; gözlem, görüşme, anket, deneysel araştırma, veri analizi-istatistiksel analizler, kaynak gösterme, bulgu ve sonuç bölümü oluşturma, bilimsel yazım kurallarını gözeterek, danışman gözetiminde akademik bir araştırma çalışma yürütür ve sunar.

SEÇMELİ DERSLER

İÇ MEKÂN TASARIMI ve TEKNOLOJİLERİ

İCM503 - Tasarım Kuramı (3+0) 7.5 AKTS

Tasarım; tasarlama biçimleri; tasarlama, öğrenme, algılama, yaratma ilişkileri; tasarlama araçları, modeller, görselleştirme ve görselleştirme araçları; tasarlama ve stiller, üsluplar, tasarlama ve ustalar ilişkileri; tasarım çeşitleri ve tasarlama teknikleri, tasarlama yeteneğinin geliştirilmesi.

İCM504 - Binalarda İşlev Değişikliği (3+0) 7.5 AKTS

Mevcut mekânların yeni koşullara uyumunun sağlanmasında çok çeşitli sebepler bulunmaktadır. Değişen dünya gereksinimlere bir yanıt olarak bina eklerinin tasarımı ve eski binaların günümüz ihtiyaçlarına göre yeniden işlevlendirilmesi veya yeni ekler gelmesi her zaman özel bir tasarım problemi olmuştur. Bu dersin amacı, eski binaların yeniden değerlendirilmesinde ve yeni eklerin getirilmesinde dikkat edilmesi gereken genel ölçüler ve uygulamaları ele almaktır.

İCM505 - Konut ve Kültür (3+0) 7.5 AKTS

Dersin amacı, konutun kültürle bağlantısı temelinde konut ve kimlik ilişkisini ele almaktır. Derste, kültürün konut yapılarına yansması ve konutun kültürel değişim üzerindeki etkisi irdelenir. Seçilen farklı konutlarda (değişik yerleşim alanlarında geleneksel konut, gecekondular, kapalı konut yerleşimleri, yüksek apartmanlar vb.) ve bu konutlarda yaşayanlarla yapılacak araştırmalarda konut-kültür ve kimlik ilişkisi sorgulanır. Ders, konut ve kültür bağlantısını geniş boyutlarıyla irdeleyerek mekân tasarımında önemli bir altyapının pekiştirilmesini sağlar.

İCM506 - Mimari Psikoloji (3+0) 7.5 AKTS

Bu dersin amacı, fiziksel çevre ile kullanıcılar arasındaki ilişkilerin irdelenerek analiz edilmesini amaçlamaktadır. Dersin kapsamını, çevresel psikolojisinin alanı, önemi ve ilkeleri ve mimarlık ile ilişkileri, çevre psikolojisinin tarihsel gelişimi, çevresel algı, biliş, çevresel tutumlar, çevresel duyarlılık ve araştırmalar, kalabalık, mahremiyet yalnızlık, kişisel uzaklık, mekânı koruma, kalabalık kavramları oluşturmaktadır.

İCM507 - İç Mekân ve Çevre (3+0) 7.5 AKTS

Doğal çevre; yeşil, su, yağış, topografya, iklim, jeolojik yapı gibi saptanması ve konunun çevresi ile ilişkilerinin belirlenmesi. Tasarımda bilgi toplama, analiz, sentez, değerlendirme ve model kurma. Katılımcı bir tartışma ortamında sonuçlar ortaya koymak
Yapma çevre; eski yeni binalar, duvarlar, yollar, enerji hatları, gürültü gibi çevresel verilerin tasarıma etkilerini ve etkileşimlerini analiz etmek. Kültürlerin kendine özgü yaşam biçimlerinin mimarlık alanındaki yansımalarını araştırmak.

İCM508 - Evrensel Tasarım İlkeleri (3+0) 7.5 AKTS

Öğrencilere, iç ve dış mekân tasarımdan, ürün tasarımına, her yaşta ve her yetkinlik düzeyinde kişi tarafından kullanılabilmesini sağlamayı amaçlayan sürdürülebilir tasarım ve düşünce yaklaşımı becerisi kazandırmak.

İCM509 - Mekân Tasarımında Algılama ve Kimlik (3+0) 7.5 AKTS

Mekân algısı, görsel olmayan duyuların algıdaki yeri. Algılanan, tasarlanan, yaşanan mekân diyalektiği. Mekân kavramı, oluşumu ve bileşenleri. Özne ve uyaran arasındaki etkileşim. Gestalt, Gibson, Gregory algılama teorileri.

İCM510 - Bina Değerlendirme (3+0) 7.5 AKTS

Mimarlıkta Değerlendirme/ Değerlendirme Kavramı; nitel, nicel ve karma değerlere dayalı yaklaşımlar, Tasarım Sürecinde Değerlendirme Teknikleri, Kullanım Sürecinde Değerlendirme Teknikleri; binada strüktürel performanstan mekânsal konfora kadar her şeyi adım adım ölçmek, Seçilmiş bir bina için kullanım sürecinde değerlendirme çalışmalarının ayrıntılı analizi. İnsan - Çevre - Bina "Mimarlık" Çevre Kavramı İnsan-Çevre ilişkileri Çevre - Bina ilişkileri Bina - Çevre - Tasarım Modelleri Değerlendirme yöntem ve teknikleri Değerlendirmede Kâğıt-kalem teknikleri POE analizleri Katılımcı tasarım stratejileri Değerlendirme tekniklerinin örnek çalışmalar üzerinde irdelenmesi Araştırma planlama, geliştirme ve sunma konuları ders içeriğini oluşturmaktadır.

İCM511 - Bina-İç Mekân Donatım İlişkisi (3+0) 7.5 AKTS

Bu ders kapsamında mekân tasarımı sürecinde algı ve kimlik değerlerinin tanımlanması ele alınmaktadır. Algı, algılama, mekânsal algılama, kimlik, kimlik oluşumu, mekân kimliği ve görsel kimlik, mekân kimliğini anlatan imgeler, renk, doku, biçim gibi öğelerin mekân tasarıma etkileri dersin kapsamını oluşturmaktadır.

İCM512 - Otel Yapıları İç Mekân Analizi (3+0) 7.5 AKTS

Konaklama yapılarında iç mekân tasarımında etkin olarak çalışacak öğrencilerin konaklama yapıları ile ilgili mekânsal bilgi ve farkındalığını arttırmayı amaçlamaktadır. Konaklama yapılarının iç mekân tasarım ölçütlerini konaklama kültürü, konaklama yapıları tarihsel gelişimi, işletme-mekân organizasyonu doğrultusunda örneklerle irdeleme dersin içeriğini oluşturmaktadır

İCM513 - Kültür ve Mekân (3+0) 7.5 AKTS

Kültürün tanımları; kültürün mekân oluşumuna etkileri; insan - mekân etkileşimi; kişisel mekân; mekânların kişiselleştirilmesi; savunulabilir mekân; kimlik; aidiyet; mahremiyet kavramlarının mekân üzerine etkilerinin incelenmesi.

İCM514 - Sanat Yapıtları Analizi (3+0) 7.5 AKTS

Sanat, sanatçı, sanat eseri ve sanat izleyicisi, sanat yapıtları, üsluplar ve özellikleri hakkında bilgi verilir. Eleştirinin sükeleri, eleştiride değer, öznel eleştiri, bağlamsal eleştiri konuları uygulamalı olarak derslerde incelenir ve farklı dönemlerden eserlerin eleştirileri yapılarak özelden eserleri kritik edebilme becerisi kazandırılır.

İCM515 - Ergonomi (3+0) 7.5 AKTS

Ergonomi disiplini insan-çevre faktörlerini inceleyen ve bu alanda bilimsel çalışma yapılan bir bilim dalıdır. Statik ve dinamik antropometrik verilerin tasarımdaki yeri ve bu verilerin kullanılma ilkeleri irdelenir, mekân ve çevre tasarımı süresince bu konulara ilişkin ölçü ve hareket biçimlerinin sınırları belirlenir. Ergonometrik ölçüleri farklılıklar gösteren bölgelerarası, uluslararası, yaş ve cinsiyet gibi farklılıkların tasarım sürecinde veri olarak değerlendirilmesi üzerinde durulur.

İCM516 - Mimarlık ve İdeoloji (3+0) 7.5 AKTS

Mimarlık ve sanatın, antik dönemden itibaren tarihi süreç içerisinde farklı inançlar, amaçlar ve ideolojiler için propaganda aracı olarak kullanılması konuları incelenir. Mimarlık, sanat ve yönetim ilişkisi, mimarlığın ve mimari eserlerde kullanılan imgelerin yanı sıra resim, afiş, fotoğraf, film, heykel vb. örneklemeler üzerinden de irdelemeler yapılarak kitle kültürü üzerindeki etkisi öğretilir.

İCM517 - Dünya Endüstri Fuarları (3+0) 7.5 AKTS

Endüstri fuarlarının tarihçesi, gelişimi, temaları, önemli endüstri fuarları ve Türkiye'nin bu fuarlara katılımı incelenerek, Dünya Endüstri fuarlarının modern mimariye, tasarıma ve küresel sorunların çözümüne yaptığı katkılar incelenerek, uygulamalı çalışmalar yaptırılır.

İCM518 - Tasarımda Akustik ve Planlama (3+0) 7.5 AKTS

Akustiğin temel ilkeleri ve bu prensiplerin mimari ve kentsel tasarımda kullanımı; mimari tasarımında geometri kullanımı; akustik prensipleri ile tasarım prensiplerinin bütünleştirildiği deneysel ve teorik çalışmalar dersin kapsamını oluşturur. Gürültü kontrolü; çevre ölçeğinde, yapı ölçeğinde, tasarımda gürültü kontrolü ve kriterleri, hacim akustiği; anlaşılabilirlik, geometrik yöntem, ışın yöntemi, homojen ses dağılımı, istatistik yöntemi, ses enerjisinin yutulması, çınlama zamanı, hacmin akustik tasarımı konularını kapsayan uygulamalı çalışmalar yaptırılır.

İCM519 - Kamusal Yapılarda İç Mekân Tasarımı (3+0) 7.5 AKTS

Kamusal yapılar; kaymakamlık, valilik, belediye sarayları, okullar, sağlık yapıları, üniversite birimleri, kütüphaneler, müzeler vb. somut bir konu seçilerek iç mekân tasarımı yaptırılır. Kamusal yapı tanımı, çevre ilişkileri, tesisat sistemleri, iç donatım öğeleri, ışıklandırma, akustik, ışık, renk, işlev ve iletişim konularında kriterler belirlenerek öğrencilere yeni yorum ve tasarım uygulamaları yaptırılır.

İCM520 - Ticari Yapılarda İç Mekân Tasarımı (3+0) 7.5 AKTS

Ticari yapılar; konaklama, gastronomi, alışveriş, fuar, imalathane vb. somut bir konu seçilerek iç mekân tasarımı yaptırılır. Ticari yapı türleri ve tanımı, otel, motel, butik otel, pansiyon, alışveriş merkezleri, mağazalar, çevre ilişkileri, tesisat sistemleri, iç donatım öğeleri, ışıklandırma, akustik, ışık, renk, işlev ve iletişim konularında kriterler belirlenerek öğrencilere yeni yorum ve tasarım uygulamaları yaptırılır.

İCM521 - Algısal Boyut ve İç Mekân (3+0) 7.5 AKTS

Algı, algılama süreci, duysumsal ve zihinsel süreç, mekânı oluşturan çeşitli bileşen ve öğeler, mekân örgütlenme, sınırlayıcı, yönlendirici, odaklayıcı, birleştirici roller, gestalt ilkeleri, görsel algı, boyutsal algı, işitsel algı, kokusal algı, dokunsal algı, hareket ve zaman ilişkisi.

İCM581 - Proje I (3+0) 7.5 AKTS

İç mekân ve yakın çevre ilişkisi, biçim, iç mekân konfor ölçütleri-tasarım ilişkisi, analiz ve sentez, sorgulama, eleştirel düşünce, fikir üretimi ve kavramsal tasarım konuları tartışılarak, öğrencilerin tasarlama yeteneklerini geliştirerek proje üretmeleri ve yaratıcılıklarını destekleyerek kişisel sunum yeteneklerinin ortaya çıkarılması amaçlanır.

İCM582 - Proje II (3+0) 7.5 AKTS

Kavramsal düşünce ve biçim ilişkisi, iç mekân performans ölçütleri, tasarım-detay çalışmaları yaptırılarak, kullanıcı istek ve gereklilikleri doğrultusunda tasarım fikirleri geliştirilmesi, kurgu ve estetik değerlerin sağlanmasında gerekli olan uygulama düzenlemeleri ile mimari tasarım konularının bağlantısının kurulmasındaki iç mekân tasarım aşamaları uygulamalı olarak öğretilir.

SANAT VE MİMARLIK TARİHİ

İCM553 - Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı (3+0) 7.5 AKTS

Cumhuriyetin sanat ve mimarlık ideolojisi, I. ve II. Ulusal Mimarlık Akımları, Başkent Ankara'nın kuruluş mimarlığı ve Türkiye'de modern mimarinin öncüleri ve örnekleri incelenir.

İCM554 - Çağdaş Dünya Mimarlığı (3+0) 7.5 AKTS

Endüstrileşmeyle ortaya çıkan Arts&Crafts Akımı, Art Nouveau, Art Deco, Konstrüktivizm, Dekonstrüktivizm, Fütürizm De Stijl, Bauhaus, Fonksiyonalizm, Ekspresyonalizm, Brütalizm, Blob Akımı, Organik Mimarlık gibi modern mimari akımlar, nedenleri, örnekleri ve Türkiye'deki etkileri incelenir.

İCM555 - Geleneksel Türk Evi (3+0) 7.5 AKTS

Geleneksel Türk Evi'nde mekânı oluşturan, çevresel, kültürel ve ekonomik etkenler, plan tipolojileri, sofa, hayat, avlu, haremlik-selamlık, başoda, eyvan, kiler, yüklük, sergen, musandıra, gusülhane, ocak gibi kavram / mekânların tanımları ve fonksiyonları anlatılarak, bu kavram ve mekânların bölgesel farklılıklarının analizleri yaptırılır.

İCM556 - Koruma Kuramı ve İlkeleri (3+0) 7.5 AKTS

Bu dersin amacı koruma kavramı üzerine kuramsal bilgi birikiminin aktarılması ve kentsel düzeyden mimari düzeye kadar koruma yöntemlerinin tanıtılmasıdır. Koruma, sağlıklılaştırma, temizleme, yeniden inşa, yeniden yapım konularının yanı sıra restorasyonda geleneksel malzeme ve tekniklerin kullanımı, acil koruma önlemleri, ahşap ve kagir yapıların koruma yöntemleri, malzeme koruma yöntemleri, bezeme koruma yöntemleri, işlev değişikliği, restorasyon sonrasındaki bakım ve korunması bu dersin kapsamını oluşturmaktadır.

İCM557 - Endüstriyel Miras ve Koruma (3+0) 7.5 AKTS

Kültür mirası kapsamında yer alan endüstri mirasının korunmasına yönelik temel kavram ve yaklaşımlar konusunda bilgi edinilmesi, sorunların koruyarak çözümüne yönelik beceri geliştirmek. Endüstriyel miras ve endüstri arkeolojisinin tanımı, kapsamı ve amaçları; endüstriyel miras verilerinin toplanması ve değerlendirilmesi; endüstriyel mirasın ve ilgili üretim süreçlerinin belgelenmesi; endüstri öncesine ait işliklerin ve erken endüstri dönemi anıtlarının özellikleri, korunmaları ve yeniden işlevlendirme.

İCM 559 - Osmanlı Mimarisi (3+0) 7.5 AKTS

Bu dersin amacı Osmanlı mimarlık mirasının sosyal, fiziksel, tipolojik özellikleri konularında kuramsal düzeyde bilgilere sahip olma, restorasyon çalışmalarında yer alacakları Osmanlı Dönemi yapılarının, ortaya çıktıkları siyasi, ekonomik, kültürel ortam içinde yorumlayabilme ve değerlendirebilme yeteneği kazandırmaktır. Ders kapsamında öğrenciler Osmanlı mimarlığının dönemleri içerisinde kırılma noktaları, çeşitli yapıların etkileme ve etkilenme alanları ve tipolojik gelişimi, mimari stillerle ilişkili olarak yapım teknolojileri ve yapım teknolojilerindeki dönüşümleri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, Osmanlı yapı üretim etkinliğinin aşamaları ve ayrıntılı araştırmaların gerçekleştirilmesinde yararlanılacak kaynaklar konusunda bilgi sahibi olmaktadır.

İCM563 - Rölöve Teknikleri (3+0) 7.5 AKTS

Rölöve alımlarında kullanılan çok çeşitli yöntemler mevcuttur. Bu ders kapsamında rölöve yöntemleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Klasik ölçme yöntemleri ile alınan rölöve tekniğinin yanı sıra elektronik takemetreler (totalstation), yersel fotogrametri 2D ve 3D fotoğraflar üzerinde ortak ve sabit nokta koordinatlarının total-station ile okunup asıl ölçülerin fotoğraf üzerinden alındığı çalışmalar, lazer tarayıcı ile tarama sonucu elde edilen nokta bulutu ve oluşturulan yüzeylerin kullanılması, fotoğraf üzerinden farklı şekillerde ölçülendirme teknikleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

İCM567 - Konutun Tarihsel Gelişimi (3+0) 7.5 AKTS

Bu ders kapsamında konut kavramı ve konut kavramının tarihsel süreç içerisindeki gelişimi anlatılmaktadır. Konut kavramı, konut kavramının tarihsel gelişimi, konutta kullanıcı

gereksinimleri, konutta fiziksel kullanıcı gereksinimleri, konutta psiko-sosyal kullanıcı gereksinimleri, insan ve yapay çevre ilişkisi, konut çevresi, konut çevresi ve kullanıcı etkileşimi, Türklerde konut kavramı ve tarihsel gelişim süreci, geleneksel Türk konut tipinin gelişimi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

İCM573 - Kültürel Miras Yönetimi (3+0) 7.5 AKTS

Kültürel miras kapsamındaki kaynakların araştırılması, korunması, tanıtımı ve yönetilmesi; uluslararası ve ulusal kurumlar, bu kaynakların yönetimini etkileyen konuyla ilgili kanunlar ve kararlar; kültürel miras tanımlanması ve yönetimi ile ilgili kuramsal ve yöntemsel yaklaşımlar; kültürel miras ile kültür ekonomisi-endüstrisi ilişkisi üzerinde durularak arkeolojik ve kentsel sit alanları, ören yerleri, buralardaki etkinlikler, ziyaretçi karşılama merkezleri, ziyaretçi güzergahları, bilgilendirme, müzeler, sergiler, mimari mirasın yeni işlevlendirilmesi konuları işlenir.

İCM575 - Tarihi Yapıları Belgeleme Yöntemleri (3+0) 7.5 AKTS

Tarihi yapıları belgelemek için, yapının bulunduğu bölgenin tarihi, arkeolojisi, arkeolojik topografyası, yapının inşasından mevcut duruma kadar geçirdiği restorasyonlar, yapının kullanım amacına bağlı olarak yapılan tadilatlar, onarımlar bilimsel yayınlardan ve arşivlerden araştırılarak yapının durumu tespit edilerek, mevcut yapı üzerinde incelemeler, ölçümler ve malzemelerin laboratuvar incelemeleri yapılarak durum tespit yapılır. Rölöveleri çıkarılır. Gerekirse restitüsyon planları hazırlanır.

YAPIM TEKNOLOJİLERİ ve MALZEME

İCM537 - Yapı Üretimi (3+0) 7.5 AKTS

Dersin amacı meslek pratiğinin işleyişine ilişkin süreç ağırlıklı bilinç ve deneyim altyapısını "ürün" yönelimli bir eğitim örüntüsü içinde "süreç" yönelimli bir perspektifle kazandırmaktır. Ders içeriğinde modern dünyada mimarın mesleki formasyonunun geçtiği eşikler ile bu formasyonun ayırt edici unsurlarının tanıtımı, yapı çevre üretimine katılan aktör gruplarının değişimi, sosyal/ekonomik/teknolojik zeminler ve mimarın kullandığı araçlar tarihsel bir perspektif içinde irdelenerek Türkiye'nin özgül konumu karşılaştırmalı olarak ele alınmaktadır.

İCM538 - İç Mekân Tasarımında Tekstil (3+0) 7.5 AKTS

Tekstil, tekstil ürünleri iç mekân tasarımında tekstil ürünleri, iç mekânda tekstil kullanımı, performans ölçütleri, analizleri, döşemelik, perdelik, zemin kaplamaları, duvar kaplamaları, dayanım, estetik, renk, estetik, sağlık, maliyet, iç mimari örnekler ve uygulama alanlarının irdelenmesi. Mekân tasarımında kullanılan tekstil ürünlerinin tasarım aşamasında ve uygulama aşamasında etkileri.

İCM539 - İç Mekânda Malzeme Seçimi (3+0) 7.5 AKTS

İç mekân kurgusunda yer alan malzemelerin nitelikleri, karakterleri ile tasarım ilişkilerinin irdelenmesi ve görsel örneklerle iç mekânda malzeme seçiminin kuramlarına yaklaşımın anlatılması hedeflenmektedir. İç mekân kurgusunda yer alan malzemelerin nitelikleri, karakterleri ile tasarım ilişkilerinin irdelenerek ve görsel örneklerle iç mekânda malzeme seçiminin kuramlarına yaklaşımı içerir

İCM541 - Ürün Seçim Yöntemleri (3+0) 7.5 AKTS

Yapı ile ürün ilişkisini değişik boyutlarda kurarak ürün kararlarının önemini vurgulamak. Ürün seçimi için gerekli altyapıyı hazırlamak ve seçimin ilkeleri konusunda öğrenciyi bilgilendirmek. Yapı eylemi ve tanımı / Yapı - strüktür - ürün, yapı - ekonomi - ürün, yapı - çevre - ürün ilişkileri / Gereç kavramı ve sınırları / Yapı ürünleri (gereç, parça, bileşen, öge,

birim), geleneksel yapı ürünleri / Genelde ve Türkiye’de yapı ürünü endüstrisi / Yapı ürünü enformasyonu / Ürün seçiminde ilkeler / Ürün seçiminde yaklaşım ve yöntemler.

İCM544 - Yığma Yapılar (3+0) 6 AKTS

Bu dersin amacı yığma yapıların, özellikle tarihi binaların, yapısal biçimleniş ve davranışının anlaşılması, bu yapılarda karşılaşılan hasarların teşhisi ve korumaya yönelik strüktürel müdahale yöntemlerini anlatmaktır. Ders kapsamını; yığma yapıya etkiyen yükler, davranış tanımı, yığma yapı malzemeleri, taşıyıcı elemanlar, taşıyıcı elemanların örgü sistemi ve biçimlenişinin yapı davranışındaki önemi, yığma yapı hasarları ve hasar teşhis yöntemleri, geleneksel yapı tekniklerinin hasar teşhisindeki önemi, yapısal hasarların yorumlanması ve müdahale yöntemleri konuları oluşturmaktadır.

İCM545 - Kerpiç Teknolojisi (3+0) 7.5 AKTS

Kerpiç malzemeler, özellikleri, mimaride kullanım alanları, malzemelerin fiziksel, mekanik, kimyasal ve mikroyapı özellikleri, standartları, sorunlarının araştırılması, sağlıklı yapıların oluşturulması ve çözümleri, sürdürülebilir yapı malzemeleri, Anadolu’da ve bölgemizdeki kerpiç malzeme ve uygulama tekniklerinin incelenmesi ve mimaride kullanımının öğretilmesi amaçlanmaktadır.

İCM547 - Geleneksel Yapı Malzemelerinde Bozulmalar (3+0) 7.5 AKTS

Mimaride geleneksel yapı malzemelerinin (kerpiç, ahşap, taş, tuğla, seramik, alçı, kireç, harçlar, puzolanik malzemeler, çini vb.) kullanıldığı yapılardaki bozulma nedenleri, onarımlarda kullanılacak malzemelerin fiziksel, mekanik ve mikro yapı araştırmaların yapılmasına yönelik çalışmalar ve çözüm önerileri hakkında gerekli olacak bilgi ve becerilerin öğretilmesi amaçlanmıştır

İCM549 - Yapı Ürünleri (3+0) 7.5 AKTS

Yapı ile ürün ilişkisini değişik boyutlarda kurarak ürün kararlarının önemini vurgulamak. Ürün seçimi için gerekli altyapıyı hazırlamak ve seçimin ilkeleri konusunda öğrenciyi bilgilendirmek. Yapı eylemi ve tanımı / Yapı - strüktür - ürün, yapı - ekonomi - ürün, yapı - çevre - ürün ilişkileri / Gereç kavramı ve sınırları / Yapı ürünleri (gereç, parça, bileşen, öge, birim), geleneksel yapı ürünleri / Genelde ve Türkiye’de yapı ürünü endüstrisi / Yapı ürünü enformasyonu / Ürün seçiminde ilkeler / Ürün seçiminde yaklaşım ve yöntemler.

ÇEVRE TASARIMI

İCM591 - Kentsel Donatı Elemanları (3+0) 7.5 AKTS

Dünyadaki ve Türkiye’deki kent ve kentsel tasarım alanındaki gelişmeler, kentsel donatım öğeleri, işlevsellik, kimlik kent ve kimlik, kentsel imaj, sosyo-kültürel ve mekânsal oluşum ve dönüşümlerin tarihsel süreçleri içerisinde kültürel, sosyal, politik ve ekonomik anlamda karşılaştırmalı olarak irdelenerek uygulamalı çalışmalar yaptırılır.

İCM592 - Çevre Psikolojisi (3+0) 7.5 AKTS

Fiziksel-Nesnel Çevreye İlişkin Kavramlar, Zihinsel Temsile İlişkin Kavramlar, Mekânsal İmajlar, Çevre Algısı Sürecinde Zihinsel Haritalar, Mahremiyet, Kişisel Mekân ve Alansallık, Yere Bağlılık ve Yer Kimliği, Yerin Anlamları, Ayırt Etme Değer Biçme/Değerlendirme, Süreklilik ve Değişim, Çevresel Tasarım Süreci.

İCM593 - Kentsel Mobilya Tasarımı (3+0) 7.5 AKTS

Kentsel mobilyalar, sosyal ve kültürel değişimlerin mobilya tasarımına yansımaları, tasarımcı ve tasarımlardan örnekler, ergonomi, tasarımcıların konuya yaklaşımları, güncel uygulama örnekleri, tasarımda kurgu, denge ve renk konuları işlenerek prototip çalışması yaptırılır.

İCM594 - Proje Uygulamaları (3+0) 7.5 AKTS

Kavramsal düşünce ve biçim ilişkisi, mekân performans ölçütleri, tasarım-detay çalışmaları yaptırılarak, kullanıcı istek ve gereklilikleri doğrultusunda tasarım fikirleri geliştirilmesi, kurgu ve estetik değerlerin sağlanmasında gerekli olan uygulama düzenlemeleri ile çevre-mimari tasarım konularının bağlantısının kurulmasındaki iç mekân tasarım aşamaları uygulamalı olarak öğretilir.

İCM595 - Kentsel Mekân ve Kalite (3+0) 7.5 AKTS

Sosyal etkileşim, fiziksel kalite, psikolojik konfor ve güvenlik, erişilebilirlik, okunabilirlik, bağlantılar, çeşitlilik, sürdürülebilirlik, farklı kullanıcı grupları-mekân kullanımı, kapsayıcılık, bütünlük, güvenlik, yapı kalitesi, çekicilik, konfor ve imaj.

İCM596 - Tarihsel Çevre Deęerlendirmesi (3+0) 7.5 AKTS

Tarihsel çevrelerin değerlendirilmesinde çağdaş planlama yaklaşımları. Gözlem, analiz ve değerlendirme teknikleri. Tarihsel çevrelerde planlama sorunları. Koruma ve İşlevlendirme. Koruma ve ulaşım. Tarihsel yapı ve çevrelerde alanın özelliğine göre uygulanabilecek koruma eylemleri türleri: bozulmanın önlenmesi, olduğu gibi koruma, modernize ederek koruma, tekrarlayarak koruma. Tarihsel çevrede yeni yapı. Uygulama örnekleri